

И вновь душа поэзией полна



21 марта – Всемирный день поэзии. Библиотека КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана, конечно, не могла остаться в стороне.

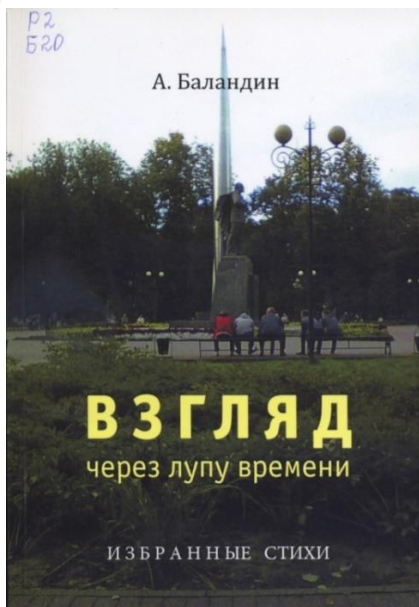
Наши преподаватели уникальны и талантливы, они преподают точные науки, сочиняют стихи, заставляют думать и мечтать о прекрасном.

Стихи – это способ в поэтических строках немного материализовать свой внутренний мир, находя порой нужные ответы и открывая в них лучшее в себе... и не только. Стихи – это лучи света, которые освещают даже темные уголки нашей души, возносят нашу душу к блаженству. Пробиться к каждой человеческой душе, пробудить ее ото сна, настроить ее на добро, радость и упоение жизнью – вот оно истинное предназначение величайшего таинства поэзии.



Анатолий Дмитриевич Баландин, выпускник МВТУ им. Н.Э. Баумана 1959 г. (кафедра Грановского), окончил аспирантуру той же кафедры. Работал доцентом в КФ МГТУ с 1964 по 2016 г. на кафедре «Металлорежущие станки и инструменты».

Любитель природы, заядлый рыбак и турист. Сочиняет стихи по разным случаям и при вдохновении. Имеет публикации в сборниках. Член музыкально-поэтического клуба головного вуза. Является автором нескольких сборников стихов, в том числе «Порыв», «Взгляд через лупу времени».



P2

А. Баландин

Взгляд через лупу времени. Избранные стихи. -

М.:Издательство «Перо», 2020. - 152с.

В сборник вошли стихотворения разных лет и поэма.

***Баландин А.Д. посвящает стихотворение годовщине
70-летия поступления в Касимовский индустриальный
техникум, 60-летию окончания МВТУ им. Н.Э. Баумана
автором и Н.С. Петряковой и 60-летию
Калужского филиала МГТУ посвящается***

*В жизни мне помог определиться,
хоть в науках вовсе я не кит,
факт, что выпало учиться
в старом нашем техникуме КИТ.*

*В год, когда свой путь окончил Сталин,
но не дрогнул наш СССР,
и о коммунизме мы мечтали,
был в почете титул «инженер».*

*Каждый ставил перед собою цели,
видел в снах и грезил наяву.
Хорошо, что мы узнать успели
про великий вуз МВТУ.*

*И в Москву, чтоб грызть гранит науки,
Съехался – никто не опоздал –*

*Из Армении, Киргизии, Калуги
Небольшой интернационал.*

*Трудностей учебы я не скрою:
Сопромат, марксизм и теормех,
Но на переменах нас порою
Взбадривал девичий звонкий смех.*

*Кое-что и Нина из Калуги,
и другие вспомнить бы смогли.
Тех жалею, кто за их потуги
вовремя диплом не обрели.*

*В день, когда дипломы обмывали,
рядом с деканатом на доске
мы прочли о новом филиале
в городе Калуге на Оке.*

*Дальше так у нас сложилось дело:
я полвека с гаком в нем пахал,
Нина всем потомкам повелела,
Чтоб кончали этот филиал.*

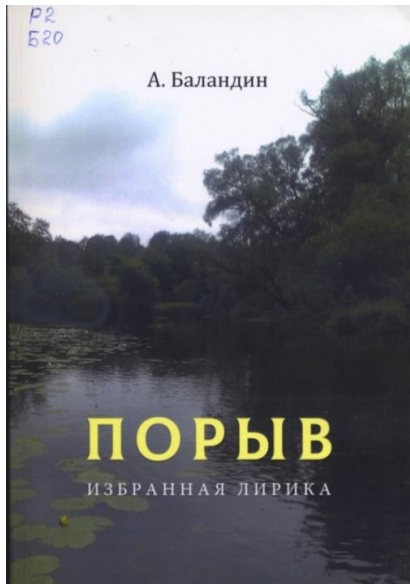
*Вывеска на входе уж иная –
60 лет КФ МГТУ;
Кто-то об отсутствии узнает
Кафедры столь памятной ему.*

*Пусть идёт здоровым и весёлым
Коллектив по своему пути,
Чтоб, окончив колледжи и школы,
Молодёжь стремилась к нам прийти.*

*Не волнуйтесь, папы, даже мамы!
Вашим чадам часть души отдав,
Выбьет из мозгов их кучи спама
Наш преподавательский состав.*

*Надрывая на работе спину,
Вырвет их из сетевых болот,
К вдалеке сияющим вершинам
Трудною дорогой поведёт.*





P2

Баландин А.Д.

*Порыв. Избранная лирика. - М.: Издательство «Перо»,
2020. - 106с.*

В сборник вошли стихи разных лет и поэма.

Нашим матерям

*Мы в сутолоке жизни беспросветной
в скотов бы превратились и зверей
без наших безответных, беззаветных,
на все для нас готовых матерей.*

*Они в великих муках нас рожали
и пестовали, не жалея сил.
А что же мы за это им воздали? –
В год раз – другой поплачем у могил!*

*Порой в гульбе мы вязнем, как в болоте,
нас губит пьянства черная дыра,
а матери, намаясь на работе,
не спят, нас ожидая, до утра.*

*Погрязшие в своих страстях-пороках,
бродя по свету каждый там и сям,
мы проглядели, пропустили сроки,
отпущенные нашим матерям.*

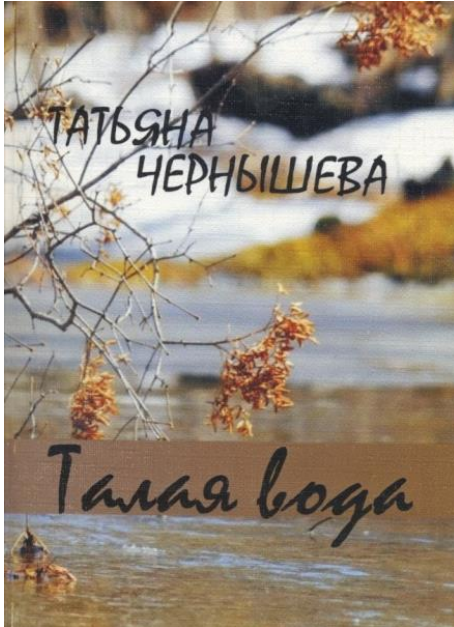
*Кем были б мы в российских райских кущах? –
кто может – попытайся, назови! –
без матерей, нам жизни отдающих,
без их самопожертвенной любви.*

*Мы просим всех, в измученной России
живущих и ушедших матерей,
за то, что на руках вас не носили,
простите нас, беспутных сыновей!*





Татьяна Евгеньевна Чернышева – уроженка Краснодарского края. Закончила исторический факультет КГПИ им. К.Э. Циолковского по специальности «История, обществоведение, английский язык». С 1976 г. работает в КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. В 1995 г. защитила диссертацию в МГУ им. М.В. Ломоносова. Кандидат социологических наук, доцент. Активная участница художественной самодеятельности. Пишет стихи с юных лет. Имеет публикации в двух поэтических сборниках МГТУ им. Н.Э. Баумана. Является членом Калужского городского Пушкинского общества «Натали», членом музыкально-поэтического клуба головного вуза. Увлекается театром и фотографией.



P2

Чернышева Т.Е.

Талая вода / Стихи. - Калуга: Издательство «Гриф», 2013. - с. 112

В сборник вошли стихотворения, написанные автором в разное время, в юности и в зрелые годы. В основном, это стихи о любви, природе и дорогих автору людях.

Край родимый

*Воркует горная голубка,
Акаций пахнет белый цвет,
Растет в газонах незабудка,
Я не была здесь столько лет!*

*За море солнце здесь садилось,
Волны я слышала прибой,
И, как тогда у нас водилось,
С друзьями бегала гурьбой.*

*Как греет душу белый домик
И эта улица моя,
В беседке нашей низкий столик,
Где собиралась вся семья.*

*Здесь проходило мое детство,
Здесь осталась душа моя,
Здесь мы дружили по соседству,
И внука нянчила их я.*

*Но всё так сильно изменилось,
И я совсем уже не та.
Как часто всё мне это снилось,
Но всё мешала суета*

*Тебя, мой милый край родимый,
Люблю, всегда любила я.
Да будешь ты Христом хранимый.
Ты – это Родина моя!*

Жизни разноцветная вуаль

*Вышел месяц погулять багряный,
Звездочки по небу разбрелись.
Звуки старенького фортепьяно
В воздухе печально пронеслись.
И, как будто вторя этим звукам,
Пронеслась в душе моя печаль.
Вспомнились и встречи, и разлуки,
Жизни разноцветная вуаль.*



Р2

Души живая теплота: Сборник стихов / Автор-составитель Т.Е. Чернышева. - М.: Издательство МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2010. - 384 с.



Сборник стихов преподавателей, сотрудников, студентов и выпускников Калужского филиала МГТУ им. Н.Э. Баумана печатается впервые. В него вошли поэтические произведения тридцати авторов.

В сборнике размещены стихи различной тематики: Великая Отечественная война, война в Афганистане, природа, воспоминания о детстве, лирика и др. Уровень поэтического мастерства авторов разный. Лишь небольшая часть авторов является поэтами-профессионалами. Остальные пытаются стать на этот путь или делают свои первые шаги.

Сборник стихов посвящен 50-летнему юбилею филиала.



***Наталья Александровна Борсук** родилась в Калуге. В 1989 г. окончила КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана по специальности «Вычислительные машины, комплексы, системы и сети». Окончила аспирантуру Московского энергетического института. Кандидат технических наук. На кафедре «Компьютерные системы и сети» работает с 1999 г. Увлечения: походы с семьей на природу, путешествия.*

Детям

*Что в жизни есть у человека?
Друзья, работа, дом, семья,
Иметь детей – вот верх успеха,
Без них прожить никак нельзя.*

*Я не забуду миг рожденья,
Когда из чрева моего
Моих детей явилось племя.
Да будет здравствовать оно!*

*Они прекрасны в первом шаге
И в первом слове на устах,
И мы, услышав слово «мама»,
Парим, как будто в небесах.*

*Как быстро дети подрастают,
Сначала дочь, потом и сын.
Как быстро годы пролетают,
И мы идем навстречу им.*

*Виски становятся седыми,
И твердость рук уже не та,
А дети, ставшие большими,
Летят из отчего гнезда.*

*Они – надежда и опора,
Они – земная наша твердь,
Они прекрасны и упорны,
И это – жизни круговерть.*

*Прекрасны? Да! Но почему же
Мы говорим так, черт возьми?
Да потому, что мир им нужен.
И миру все они нужны!*





Сергей Леонидович Заярный родился в Оренбургской области в семье военнослужащего. В 1974 г. окончил Брянский государственный технический университет по специальности «Локомотивостроение». Кандидат технических наук. С 1974 г. по 2002 г. работал в ОАО «Калугапутьмаши». С 2002 г. – генеральный директор ЗАО «КПМ-Сервис». С 2009 г. – доцент кафедры «Детали машин и подъемно-транспортное оборудование» КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Увлекается фотографией, играет на гитаре.

Краски

*Для счастья краски у судьбы просты,
Она его не красит в цвет пурпурный
И песен не поет ему бравурных,
А дарит только скромные цвета.
Для счастья краски у судьбы просты.*

*Для счастья у судьбы так мало встреч,
Они желанны, как вода в пустыне,
И странны, словно запах у полыни.
Их, как огонь, так трудно уберечь.
Для счастья у судьбы так мало встреч.*

*Для счастья у судьбы неведом срок.
Оно, как бездна моря, бесконечно.
Как миг единый, кратко и беспечно
И не хранит заученный урок.
Для счастья у судьбы неведом срок.*

*Для счастья у судьбы один закон.
Он, как природа, нерушим и вечен.
Одна с любовью в жизни будет встреча
Под стук сердец, как колокольный звон.
Для счастья у судьбы один закон.*





Елена Николаевна Сломинская после окончания в 1971 г. Ленинградского политехнического института им. М.И. Калинина начала свою трудовую деятельность инженером-конструктором ОКБ Калужского опытно-моторного завода. В КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана работает с 1976 г. на кафедре «Инженерная графика». С 1997 г. – кандидат технических наук, доцент этой кафедры, с 2004 г. - заведующая кафедрой.

Триптих

*Аудитория полна,
Ты у доски совсем одна.
Твоя рука сжимает мел.
Суть бесконечности - предел.*

*Ряды, биномы, градиенты...
Внимают трепетно студенты.
Кипит в тетрадах бой морской.
Звонок, победа! – и покой...*

*Вот держит кисть твоя рука,
Она свободна и легка.
Последний штрих, еще мазок –
И вот вдали шумит лесок.*

*Сверкает речка, дышит луг,
Горит костёр, друзья вокруг...
Звенит гитарная струна,
Вот-вот появится луна.*

*Когда ж натруженные руки
Ласкают нежно кудри внука,
Улыбка тает на губах
И нестраченность в глазах.
И две слезинки без причины.
Прекрасней этой нет картины!*





***Виктор Фомич Бирюков** (1943-2000) выпускник Философского факультета МГУ им. М.В. Ломоносова (1968 г.). С 1975 г. работал в Калужском филиале МГТУ им. Н.Э. Баумана. Доктор философских наук, профессор, академик АСН РФ, член ассоциации независимых писателей России. С 1988 г. возглавлял кафедру философии и политологии КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана. Является автором двух поэтических сборников «Немного счастья» (1993) и «Колокольный звон» (1998)*

Воспоминания

*Есть в мире человек, которого люблю,
С которым я всегда, везде как будто дома.
И потому – молчу, и потому – не сплю,
И потому – живу и тихо, и весело,
Уже давно зима, сырые ветры, стужа,
И майская сирень, как давний сладкий сон,
И над землей и мной – снега и мысли кружат,
А в памяти живой – тот предвечерний звон,
Последние лучи, святое чудо ночи,
Пустынная луна, и тайна твоих глаз,
Цветение весны и липкий запах почек,
И это вечное, неведомое в нас.
Твои шаги звенят, твоя походка – танец,
Твои шаги звенят, твоя походка – танец,
А этот путь ночной проложен на века,
И эта тишина, и шёпот листьев – с нами,
И музыкой земли ему не умолкать.*

*Уже давно зима, сырые ветры кружат,
И наша жизнь с тобой уже совсем не сон.
И холод в сердце бьёт, и часто в доме стужа,
И в голове порой не предвечерний звон.
Но это всё смешно, кто беззаботно верит –
Пройдет зима, как миг, и будет снова май.
Иначе что же всё: и счастье и потери,
Рождение и смерть, и наша жизнь сама?*





Владимир Васильевич Бобрецов (1934 – 2009) родился в Архангельской области. В 1958 г. окончил с отличием Ленинградский политехнический институт им. И.М. Калинина. После окончания в 1966 г. аспирантуры МВТУ им. Н.Э. Баумана работал в Калужском филиале. Кандидат технических наук, доцент кафедры «Компьютерные системы и сети».

К 50-летию филиала

*Вот филиал в Калуге засиял,
Прибавилось культуры и науки.
Ученый люд творил и создавал,
С вершин глядя на бытовые муки.*

*Первопроходцам – слава и поклон,
Спасибо за нелегкий труд,
За честное служение канонам,
Училищем заложенное тут.*

*Уходят годы, как с листвы вода,
Проходят поколения студентов,
Впитавших навыки учебы и труда
И прочих очень нужных компонентов.*

*На горизонте дата – пятьдесят,
Немалый срок уж пройден филиалом.
Он всем студентам, как родная мать,
По жизни им дающая начало.*



*В Калужском филиале юбилей
Проходит вне учебного процесса.
Вуз выпустил плеяду «технарей»
На благо всего мира и прогресса.*

*Уходят потихоньку старики,
Оставив свой задор и вдохновенье.
Да, были раньше годы нележки,
Спасало лишь упорство и терпенье.*

*Но трудности сегодня тоже есть,
И мерки также строгими остались.
Студенты, сохраняя вуза честь,
Не уронить её всегда старались.*





Михаил Алексеевич Чуев (1943 – 2012) родом из Белгородской области. В 1976 г. окончил Белгородский государственный педагогический институт. В 1975 г. защитил кандидатскую диссертацию. Кандидат физико-математических наук, доцент. С 1974 г. работал в КФ МГТУ им. Н.Э. Баумана, сначала на кафедре математики, позже – на кафедре «Теоретическая механика». Круг интересов в основном в области специальных знаний.

Спор

*Солнца луч скользнул по крышам,
Просыпается студент.
Голос внутренний и совесть
В спор вступают в сей момент.
Совесть: «Парень, не пора ли
Встать, собраться, все убрать?..»
Голос внутренний зачем же?
Можешь ты еще поспать».
Совесть: «Быстро поднимайся,
На занятия спеши...»
Голос внутренний: «Зачем же?
Можно раз и согрешить».
А пока они боролись:
Встать не встал и спать не спал
До тех пор пока будильник
Не командовал: «Аврал!»
Ни к чему теперь уж бритва,
Щетка, мыло, гуталин.
В полминуты он оделся
И на улице уж был.*

*Совесть: «Быстро на троллейбус!
Можешь ты еще успеть».*
*Голос внутренний: «Налево!
Пива выпить и поесть!».*
*То ли совесть победила,
То ли случай был такой,
Только тут на остановке
Оказался наш герой.*
*Совесть: «Быстро лезь в троллейбус!
Ты студент али осёл?»*
*Голос внутренний: «Как хочешь...
Я же пиво пить пошёл!»*



Обращение к товарищу по аспирантуре

*Была весна, весна-красна,
И соловьи, как прежде распевали,
А мы с тобой, забыв любовь,
Листы корявым почерком марали.
Что нам весна, причём любовь?
Ведь мы с тобой сегодня аспиранты.
Не больше трёх «ссудил нам Бог»,
Чтоб проявить способности, таланты.
В кино, театр пойти бы рад,
Да вот шагнул, чтоб принять муки ада.
Мы не «шезе» - мы, как и все,
Мы только знаем цену слова «надо».
Ты день и ночь сидишь-коптишь,
Но по рукам-ногам трёхлетним сроком
связан:
Учёным можешь ты не быть,
Но кандидатом - быть обязан.
И пусть в крови огонь горит:
Мы жар его потушим силой воли.
Не станем ныть. И, может быть,
Мы лишь во сне иличём стонать от боли.*





P2

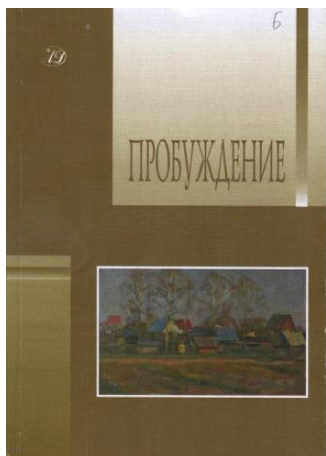
Пробуждение: литературно-художественный альманах.

Вып.14- Калуга: «Издательство«Гриф»», 2016. - 188 с. (Литературная десятка).

Перед вами четырнадцатый выпуск литературного альманаха, в котором представлены стихи, поэма, главы из повести, рассказы и очерки.

Как и в прошлых номерах вы познакомитесь с творчеством новых авторов.

Адресован широкому кругу читателей.



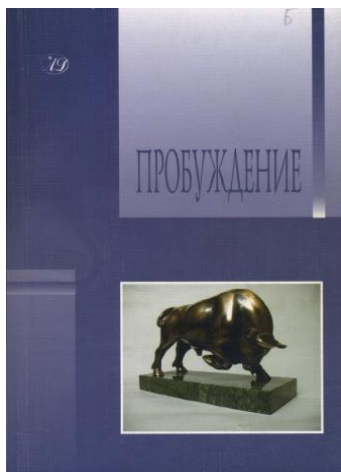
P2

Пробуждение: литературно-художественный альманах.

Вып. 18. - Калуга: «Издательство«Гриф»», 2017. - 200 с. (Литературная десятка).

Перед вами восемнадцатый выпуск литературного альманаха, в котором представлены стихи, рассказы, очерки.

Адресован широкому кругу читателей.



P2

Пробуждение: литературно-художественный альманах.

Вып. 20. - Калуга: «Издательство «Гриф», 2017. - 200 с. (Литературная десятка).

Перед вами двадцатый выпуск литературного альманаха, в котором представлены стихи, рассказы, глава из повести.

Адресован широкому кругу читателей.



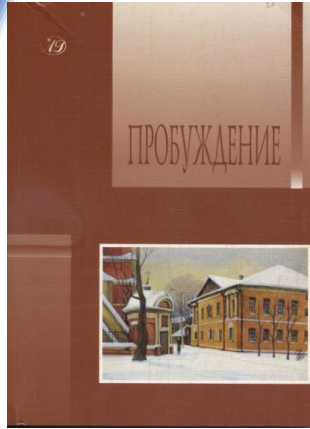
P2

Пробуждение: литературно-художественный альманах.

Вып. 22. - Калуга: «Издательство «Гриф», 2018. - 160 с. (Литературная десятка).

В двадцать второй выпуск литературного альманаха вошли стихи, рассказы, сказки, письма и очерк.

Адресован широкому кругу читателей.



P2

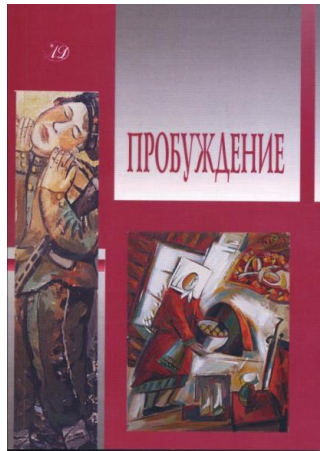
Пробуждение: литературно-художественный альманах.

Вып. XXIII. - Калуга: «Издательство «Гриф», 2018. - 168 с. (Литературная десятка).

Перед вами двадцать третий выпуск литературного альманаха, в котором представлены стихи, рассказы, очерки, миниатюры.

Как и в предыдущих номерах, вы познакомитесь с творчеством новых авторов.

Адресован широкому кругу читателей.



P2

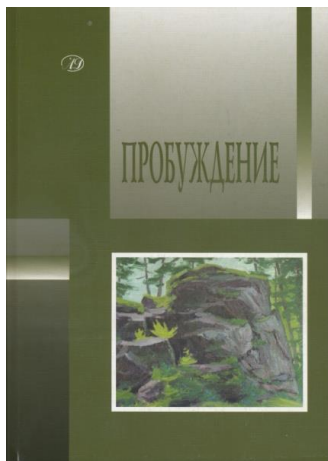
Пробуждение: литературно-художественный альманах.

Вып. XXV. - Калуга: «Издательство «Гриф», 2019.. - 160 с. (Литературная десятка).

Перед вами двадцать пятый выпуск литературного альманаха, в котором представлены стихи, рассказы, очерки и пародии..

Как и в предыдущих номерах, вы познакомитесь с творчеством новых авторов.

Адресован широкому кругу читателей.



R2

Пробуждение: литературно-художественный альманах.

*Вып. XXVI. - Калуга: «Издательство «Гриф», 2019.. - 208 с.
(Литературная десятка).*

Перед вами двадцать шестой выпуск литературного альманаха, в котором представлены повесть, стихи, рассказы, письма, очерки, эссе и переводы сказок с французского.

Адресован широкому кругу читателей.

В этих книгах вы можете погрузиться более подробно в мир поэзии наших преподавателей. И понять талантливые люди – талантливы во всем!

Книги находятся на выставке читального зала №1 (корп.№1, ауд. №314).

